

• EXPOSITION •

PAR ICI LES CELTES

PRATIQUES FUNÉRAIRES AU PREMIER ÂGE DU FER
DANS LE SUD DU MASSIF CENTRAL

MUSÉE 24 mai
> 15 nov.
CROZATIER 2019

DOSSIER
DE PRESSE

ÉDITO

Le musée Crozatier qui a rouvert ses portes depuis près d'un an, a déjà fait ses preuves en tant qu'acteur majeur de la culture sur le bassin du Puy et plus largement sur l'ensemble de la Haute-Loire. Les nombreux visiteurs qui parcourent ses salles témoignent tous de la réussite de cette rénovation. La réhabilitation ambitieuse portée par la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay lui permet d'organiser des expositions qui ont pour but de mettre à la disposition de tous le patrimoine et les histoires qu'il recèle. Il joue ainsi pleinement son rôle de passeur de culture rencontrant en cela la volonté des fondateurs du musée qui souhaitaient partager les trésors de notre territoire avec le plus grand nombre.

L'exposition «Par ici les Celtes » est le parfait exemple de ce type d'exposition qui s'empare d'un sujet, a priori réservé aux spécialistes, mais qui, grâce au travail de vulgarisation du savoir, de mise en scène des objets et aux activités de médiation, permet à tout un chacun de voyager dans le temps et de rencontrer ces hommes et ces femmes qui, il y a 2 500 ans, vivaient sur nos territoires.

Je suis heureux que la Communauté d'agglomération puisse offrir cette exposition aux visiteurs du musée Crozatier et je remercie chaleureusement tous les musées, institutions et collectivités qui ont accepté de nous prêter leurs collections. Je remercie aussi les membres du Comité scientifique d'avoir su transmettre leurs connaissances pour que chacun se les approprie. Je remercie enfin nos partenaires institutionnels, le Conseil régional Auvergne Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes de nous avoir soutenus dans ce projet.

Bonne visite à tous.

Michel JOUBERT

Président de la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay

Avec Florence VERNEY-CARRON, vice-présidente déléguée à la culture, je suis heureux et fier de soutenir le musée Crozatier qui organise cette exposition. Je remercie l'ensemble des partenaires, les scientifiques, les scénographes, les prêteurs et l'équipe du musée de nous permettre de nous immerger dans l'histoire de notre région.

Le patrimoine de nos territoires recèle bien des trésors. Il en est qui s'offrent immédiatement à nos regards, tels les grands paysages des plateaux volcaniques, les vallées encaissées de la Loire et de l'Allier ou les grands causses du sud du Massif central. D'autres, comme les églises, les châteaux, les cités, nous racontent l'histoire mouvementée de nos régions. D'autres enfin sont plus discrets et demandent la patiente recherche des archéologues pour dévoiler tout leur intérêt. Mais, dès que l'on creuse le sol pour construire une route, édifier un nouvel immeuble, rénover un centre-ville, c'est toute l'histoire de nos ancêtres qui ressurgit pour retracer la culture et les savoir-faire des civilisations disparues.

Le relief tourmenté de nos régions montagneuses et les spécificités des sols ont permis la conservation de nombreux sites datant de l'âge du Fer. Peu le savent, mais le sud du Massif central conserve un ensemble très remarquable de tombes sous tumulus. Depuis que la recherche archéologique a débuté, les découvertes toujours plus nombreuses et mieux documentées ont débouché sur une meilleure compréhension des structures sociales, des pratiques funéraires des populations démontrant ainsi combien ces civilisations étaient évoluées, loin des idées reçues longtemps véhiculées.

Laurent WAUQUIEZ

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



La nécropole de Mons
à Saint-Georges, Cantal
Illustration
Philippe VIDELIER

PAR ICI LES CELTES

**PRATIQUES FUNÉRAIRES À L'ÂGE DU FER
DANS LE SUD DU MASSIF CENTRAL**

Qui étaient les Celtes du sud du Massif central ? Découvrez à travers cette exposition ludique et immersive ces hommes et femmes vivant il y a environ 2 500 ans.

Cette civilisation élaborée, en lien avec le monde méditerranéen maîtrisait déjà la fonte du bronze et du fer et présentait des structures sociales où les femmes jouaient le premier rôle.

Les épées, bijoux et vaisselle découverts dans leurs tombes vous révèlent un monde disparu que le travail des archéologues tente de restituer dans toute sa diversité.



Rocher du Largier
et camp d'Antoune,
Haute-Loire
Illustration
Philippe VIDELIER

UNE EXPOSITION À FAIRE/FER

Cette exposition a pour cadre chronologique le premier âge du Fer (800-400 avant J.-C.), appelé aussi période hallstattienne, du nom du site autrichien de référence.

L'exposition met en lumière les pratiques funéraires de cette période tout en soulignant la participation du sud du Massif central au développement des échanges entre Gaule celtique et Gaule méditerranéenne.

Les objets emblématiques de cette période, dans cette aire géographique, comportent de l'armement, des parures, des vases importés d'Étrurie ou du sud de la Gaule.



Epée de Polignac,
Haute-Loire
Musée Crozatier

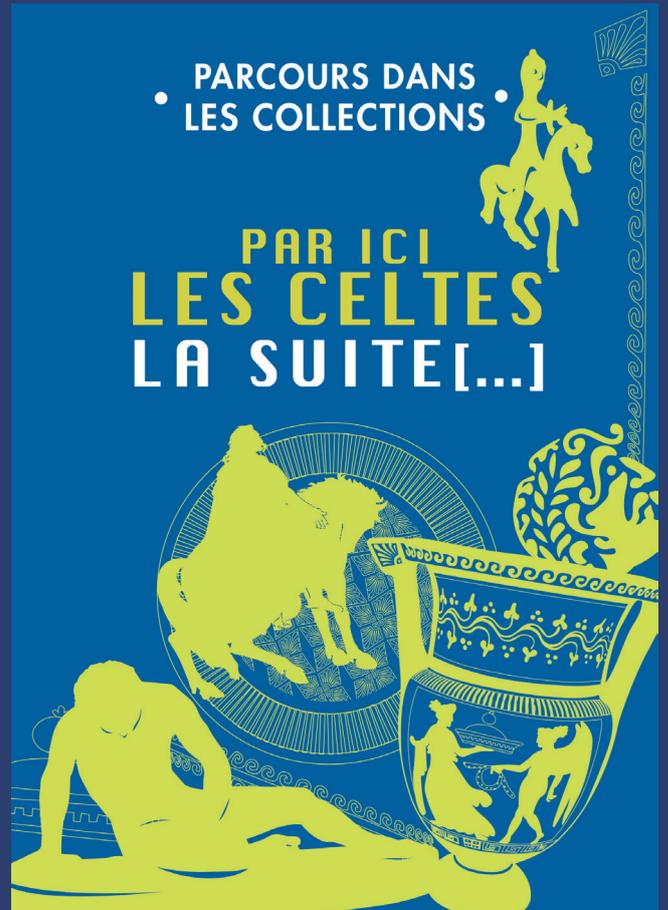
UNE EXPOSITION PÉDAGOGIQUE & LUDIQUE

L'exposition se veut pédagogique, notamment avec son « parcours de l'archéologue » évoquant à travers des espaces ludiques le métier, les enjeux de la fouille préventive et les découvertes récentes.

Mais aussi grâce aux 3 fiches famille qui abordent des questions essentielles comme :

- > « Qui sont les Celtes ? »,
- > « Comment les connaît-on aujourd'hui ? » et
- > « Qu'est-ce que l'âge du Fer ? »

Sans oublier le parcours dans les collections du musée qui permet de découvrir les liens entre les civilisations celtes et méditerranéennes, de déconstruire les idées préconçues sur les Celtes et les Gaulois et de renvoyer sur des sites de fouilles emblématiques de Haute-Loire.



UN ÂGE DU FER TROP MORTEL !

La société au premier âge du Fer est hiérarchisée. Paysans et artisans sont dominés par une aristocratie héréditaire dont les riches sépultures sous tumulus* témoignent de leur pouvoir. Les pratiques funéraires nous permettent de comprendre l'organisation de la société et nous font découvrir l'artisanat à travers les objets, les bijoux...

Le type de sépulture varie au cours du premier âge du Fer. La pratique la plus courante est l'inhumation* mais nous pouvons aussi retrouver le mode de l'incinération* ; les deux types pouvant coexister.

Dès le 8^e s., des guerriers, accompagnés d'une longue épée de bronze ou de fer, sont inhumés sous tumulus. On trouve aussi des épées tordues rendues volontairement inutilisables. Des accessoires comme des objets de toilette : rasoir, ... ou encore des éléments de parure : bijoux, fibules, torques* accompagnent le défunt.

masculines tandis que les sépultures féminines sont beaucoup plus riches qu'auparavant. A cette époque, la femme occupe une place importante dans la société celte.

Les nécropoles* montrent qu'à la fin du 6^e et au 5^e s. av. J.-C., les sépultures sont nombreuses à être aménagées dans des tumulus plus anciens.

A la fin du 7^e s., le rythme des constructions de tumulus se ralentit, on ne dépose plus d'armes dans les sépultures

A toi de jouer !
Place les parures aux bons endroits et amuse-toi à les colorier !

***Inhumation** : le défunt est placé soit dans une fosse creusée dans le sol soit posé directement sur le sol, et pour les personnages importants dans une chambre funéraire.
***Incinération** : le corps est brûlé et réduit en cendres.
***Tumulus** : amas de terre et de pierres qui se trouve au-dessus d'une tombe. Il peut être de dimensions assez modestes mais aussi atteindre des dimensions monumentales, être de forme circulaire ou ovale comme pointu, arrondi et même aplati. Il arrive qu'il soit consolidé à son pourtour par un parement en pierre sèche.
***Nécropole** : ensemble de tombes, comme un cimetière.
***Torque** : collier rigide en bronze ou en or, parfois richement décoré notamment aux extrémités.

UNE SCÉNOGRAPHIE COLORÉE & GRAPHIQUE

La scénographie de l'exposition permet d'appréhender plus aisément l'âge du Fer, c'est-à-dire la période qui couvre, en Europe occidentale, l'essentiel du dernier millénaire avant notre ère.

Le cœur de l'exposition est consacré aux pratiques funéraires du premier âge du Fer suivant les 3 grandes périodes chronologiques :

> le Hallstatt ancien avec prédominance des **tombes de guerriers**,

> le Hallstatt moyen qui a livré un grand nombre d'**inhumations de femmes richement parées**

> et le Hallstatt final qui voit **l'incinération** devenir prépondérante dans cette zone géographique.



Elle se termine par une évocation des **rites funéraires du second âge du Fer (400-52 avant J.-C.)**, la période dite de «La Tène», pour laquelle, dans le sud du Massif central, les données sont plus rares, mais illustrées par une fouille récente.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

// VISITES GUIDÉES INDIVIDUELS

> Du 2 juin au 14 juillet et le 29 septembre,
les dimanches à 14h30

> Le samedi 15 juin à 14h30

> Du 17 juillet au 15 septembre les mer-
credis, vendredis et dimanches à 14h30

UN PEU PLUS DE CELTES ?

**RDV au musée Crozatier, 2 rue
Antoine-Martin**

**Inscription conseillée (25
pers.) / Durée 1h**

**Tarifs : entrée du musée + 2 € /
Gratuit – de 18 ans**

// VISITES GUIDÉES GROUPE

**Préparez et réservez
votre visite groupe :**

> Groupe Jeunes

04 71 07 00 04

patrimoine.jeunesse@lepuyenvelay.fr

> Groupe Adultes

04 71 07 00 05

patrimoine.public@lepuyenvelay.fr

// CONFÉRENCES

**> Mercredi 29 mai à 18h30
GRATUIT**

**À L'AUBE DES ARVERNES,
150 ans d'archéologie du
premier âge du Fer en Auvergne**

**Par Pierre-Yves MILCENT,
archéologue,**

Université de Toulouse

**RDV amphithéâtre du CUP,
8 rue J-B. Fabre / Durée 1h30**

> Vendredi 14 juin à 18h30

**TOMBES DE PRESTIGE
CHEZ LES PREMIERS GAULOIS**

**Par Fabien DELRIEU,
archéologue,**

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

**RDV au musée Crozatier, 2 rue An-
toine-Martin**

**Inscription conseillée (50 pers.) / Du-
rée 1h30**

Tarifs : 5€ / réduits 3€ / Gratuit – de 18 ans

// VISITES + ATELIERS JEUNESSE

INDIVIDUELS

**RDV ateliers
du musée Crozatier,
2 rue Antoine-Martin
Inscription obligatoire**

12 enfants / durée 2h

Tarif : 5€

**> Vendredi 19 Juillet
et mardi 6 août à 10h
L'AGE DE FAIRE, de 8 à 12 ans**

**> Mardi 23 Juillet
et vendredi 30 août à 10h
GALET D'ESSAI, de 8 à 12 ans**

**> Vendredi 26 Juillet
et mardi 13 août à 10h
AUX FRONTIÈRES DE LA TÈNE,
de 6 à 10 ans**



COMMENT RÉSERVER ?

2 POSSIBILITÉS S'OFFRENT À VOUS :

> Le site internet

www.musee.patrimoine.lepuyenvelay.fr

Pensez à imprimer votre billet !

(réservation en ligne uniquement pour les pleins tarifs et jusqu'à 24h avant l'événement)

> Les guichets du musée Crozatier, de l'Hôtel-Dieu et de l'Office de Tourisme

RENSEIGNEMENTS :

> SERVICE PATRIMOINE

Musée Crozatier,
2 rue Antoine-Martin
04 71 06 62 40

> OFFICE DE TOURISME

Place du Clauzel
04 71 09 38 41

TARIFS :

Musée Crozatier : 6 € / réduit* 4 € /gratuit – 18 ans

PASS annuel musée : 15 €



J.B. DELORT,
éléments de mobilier
provenant des fouilles de
Mons à Saint-Georges (Cantal),
aquarelle, 1877.

CONTACTS PRESSE :

Des photos en haute définition des objets et des aquarelles sont disponibles sur demande.

> Musée Crozatier

Richard GUILLIEN

04 71 07 00 05

richard.guillien@lepuyenvelay.fr

> Ville et Agglomération du Puy-en-Velay

Fanny PRADINES

04 71 04 08 39

fanny.pradines@lepuyenvelay.fr